RUOKAVIRASTO
Livsmedelsverket • Finnish Food Authority

Hakemuskooste

Hanketuki

Esiselvityshanke: taideyhteistyö Lapua -Hohenlocksted

Hankenumero	396312
Hankkeen vireilletulo	30.9.2026
Toimenpide	Yhteistyöhankkeet
Hakemuslaji	Tukihakemus
Hakemuksen numero	716354
Hakemuksen tila	Hakemuksen läpikäynti (LR)
Hakemuksen vireilletulo	30.9.2026
Hakemus	Sähköinen

Hakemuksen perustiedot

Hakijan tiedot

Hakija

Nimi	Lapuan kaupunki
Y-tunnus	0209113-7
Yritysmuoto	Kunta
Hakijan kunta	LAPUA

Yhteystiedot

Osoitelähde	Postiosoite (YTJ)
Osoite	VALTUUSTONTIE 8, 62100 LAPUA
Hakijan www-sivut	www.lapua.fi
Hakijan vakuutus velvoitteidenhoidosta	Olen tietoinen, että viranomaiset tarkistavat velvoitteideni hoitoa koskevat tiedot, kuten verot, lakisääteiset maksut ja mahdolliset ulosottoasiat. Tarkistuksessa esiin tulevat asiat voivat vaikuttaa tuen myöntämiseen. Vakuutan, että oman ymmärrykseni mukaan olen hoitanut velvoitteeni asianmukaisesti.

Hakijan liitteet

Selvitys taloudellisesta tilanteesta	-
Yhteisön säännöt tai yhtiöjärjestys	Tiedosto: Hallintosääntö_2024-07-01 (1).pdf Kuvaus: Hallintosääntö: Lapuan kaupunki Lisätty: 23.9.2026

Vastuuhenkilöt

Henkilön tiedot

Nimi	Heli Talvitie
Henkilötunnus	081175-****
Puhelinnumero	044 4384510
Sähköpostiosoite	heli.talvitie@lapua.fi

Henkilön rooli(t)	Allekirjoittaja Vastuuhenkilö Yhteyshenkilö
Henkilön tehtävä hankkeessa	-

Hankkeen tiedot

Hankkeen nimi	Esiselvityshanke: taideyhteistyö Lapua -Hohenlocksted
Hankkeen toteutuksen loppupäivämäärä	15.3.2028
Www-sivut ja sosiaalisen median tilit	www.lapua.fi
Hankkeen kieli	Suomi
Esittääkö hakija hankkeelle ohjausryhmää?	Ei
Pöytäkirjanote	Tiedosto: Hyvla-aikataulu_v0.1.pdf Kuvaus: Hyvinvointilautakunnan kokousaikataulu Lisätty: 19.10.2026

Tuen kohde

Toteutuspaikkaa tai maatilaa koskevat tiedot

Hankkeen toteutuspaikka	Vanhan Paukun tie 1, 62100 LAPUA
Hankkeen toteutuskunta	LAPUA
Hankkeen toteutuskunta vuoden 2023 kuntajaon mukaan	LAPUA
Kaupunki-maaseutuluokitus (2018)	Maaseudun paikalliskeskukset
Muut toteutuskunnat	
Hankkeen toteutusalue	Paikallinen/Alueellinen
Tukea haetaan	Leader-ryhmästä
Käsittelypaikka	AISAPARI ry

Haettava tuki

Toimenpiteen tyyppi	Kehittämishanke
Toimenpide	Yhteistyöhankkeet
Alatoimenpide	Maaseudun palvelujen ja toimintaympäristön kehittämisen yhteistyöhankkeet
Toimenpiteen tarkennus	Koordinointi- ja aktivointihankkeet
Toimenpiteen tarkennuksen koodi	366706601

Hankkeen toteuttaminen

Hankesuunnitelma

Hankkeen julkinen tiivistelmä	Esiselvityshankkeen tavoitteena on selvittää ja mallintaa pitkäjänteisen, kestävän ja kansainvälisen kulttuuri- ja taideyhteistyön muotoja Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen sekä saksalaisen Arthur Boskamp-säätiön ja sen M.1 -taidekeskuksen – välillä. Esiselvitystyö jäsentyy kolmeen pääteemaan: Taiteilijaresidenssitoiminta: Luodaan vastavuoroinen residenssimalli ammattikuvataiteilijoille ja harrastajille sekä selvitetään yhteisötaiteen mahdollisuuksia paikallisten asukkaiden osallistamiseksi. Taidenäyttelyvaihdot: Rakennetaan Lapuan taidemuseon ja M.1: n välille 3–5 vuoden aikasykliin sitoutuva näyttelyvaihtomalli ja sopimustekniikka. Taidekasvatus ja nuoret: Kartoitetaan Lapuan taidekoulun ja M.1:n väliset opettaja- ja oppilasvaihdot sekä yhteiset pedagogiset projektit. Hankkeen aikana järjestetään 2–3 opintomatkaa ja yhteistyövierailua Hohenlocksteediin sekä hyödynnetään säännöllisiä etäkokouksia. Hankkeen keskeisinä tuotoksina syntyvät monivuotinen yhteistyösuunnitelma sekä 2–3 valmista jatkorahoitushakemuksen aihioita. Hanke parantaa kansainvälisen nykytaiteen saavutettavuutta maaseudulla, purkaa alueellista eriarvoisuutta, vahvistaa ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä ja luo uusia kansainvälisiä yhteyksiä taidekasvatukseen.
Hakijan esittely ja hankkeen resurssit	Esiselvityshankkeen tavoitteena on selvittää ja mallintaa pitkäjänteisen kansainvälisen kulttuuri- ja taideyhteistyön muotoja Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen sekä saksalaisen hohenlockstedtilaisen säätiön Arthur Boskamp-Stiftungin ja sen M.1 -taidekeskuksen – välillä. Hankkeessa luodaan monivuotinen yhteistyösuunnitelma, joka kattaa taiteilijaresidenssit, näyttelyvaihdot ja nuorten taidekasvatuksen, sekä valmistellaan 2–3 rahoitushakemuksen aihiota jatkohankkeille yhteistyön vahvistamiseksi ja vakiinnuttamiseksi. Lapuan kaupungin kulttuuripalvelut toimivat hankkeen hakijana ja hallinnoijana. Kulttuuripalvelut vastaavat Lapuan kaupungin kulttuuri- ja museopalveluista sekä pitävät yllä Kulttuuri- ja yrityskeskus Vanhaa Paukkua. Kulttuuripalveluilla on vahva ja monipuolinen kokemus erilaisten kehittämishankkeiden tuloksellisesta hallinnoinnista ja toteuttamisesta. Tämän hankkeen sisäisinä yhteistyökumppaneina toimivat Lapuan kaupungin muut kulttuuritoimijat, kuten kirjasto, kansalaisopisto, taidekoulu ja musiikkiopisto. Hankkeen vetäjänä toimii kulttuuripäällikkö Heli Talvitie. Hankkeen suunnittelussa ja toteutuksessa on lisäksi käytettävissä Lapuan kaupungin muiden kulttuuripalvelujen, museotoimen ja eri toimialojen vankka asiantuntemus ja työpanos.
Hankkeen tarve, tausta, kohderyhmä, hyödynsaajat ja toteutusalue	1. Hankkeen tausta ja tarve Lapuan kaupunki ja saksalainen Hohenlockstedtin kunta ovat olleet ystävyyskaupunkeja vuodesta 1973 lähtien, ja niiden välinen yhteistyö on sisältänyt koululaisvaihtoja sekä luottamushenkilöiden molemminpuolisia vierailuja. Lapuan taidemuseo teki yhteistyötä Hohenlockstedtin alueen taiteilijoiden kanssa järjestämällä heidän näyttelynsä Lapualla vuonna 2013, mutta näyttely-yhteistyö keskeytyi yhteyshenkilöiden vaihtumisen ja julkisen rahoituksen leikkausten vuoksi. Tässä esiselvityshankkeessa selvitetään yhteistyön mahdollisuuksia ja muotoja kulttuuritoiminnassa – erityisesti kuvataiteen ja kuvataidekasvatuksen saralla – Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen sekä säätiö Arthur Boskamp-Stiftungin ja sen M.1 Hohenlockstedt -taidekeskuksen välillä. Alueiden kuvataiteilijat tarvitsevat kansainvälisiä näyttely- ja residenssimahdollisuuksia. Uudet

toimintaympäristöt luovat tarpeellisen työskentelyrauhan, altistavat uusille ideoille, tekniikoille ja materiaaleille. Suorat tapaamiset kuraattorien, tutkijoiden ja galleristien kanssa avaavat ovia tuleville näyttelyhankkeille ja kansainväliselle yhteistyölle. Näkyvyys Etelä-Pohjanmaan ja kotimaan ulkopuolella laajentaa eteläpohjalaisen kulttuurin tuntemusta ja parantaa mm. kuvataiteilijoiden mahdollisuuksia saada työtilaisuuksia ja apurahoja. Lapualla puolestaan kansainvälisen nykytaiteen tuominen paikallisesti saataville purkaa maantieteellistä sekä sosiaalista eriarvoisuutta ja edistää asukkaiden yhdenvertaisia mahdollisuuksia nauttia taiteesta.

Arthur Boskamp -säätiö ja M.1 -taidekeskus ovat yksityisiä toimijoita sekä Hohenlockstedtin kunnan suurimpia kulttuuritoimijoita. Vakiintuneet organisaatiot luovat vahvan pohjan pitkäkestoiselle yhteistyölle, jonka tavoitteena on vahvistaa kuvataiteen kansainvälistymistä ja pitää yllä ystävyyskuntatoimintaa ja laajentaa kuvataiteen lisäksi muille kulttuurin aloille.

Yhteistyöstä halutaan rakentaa suunnitelmallista ja kestävää, jottei yhteistyötoiminta jää yksittäisten työntekijöiden tai irrallisten rahoitusinstrumenttien varaan.

Huolellinen pohjatyö parantaa valmiuksia hakea jatkorahoitusta eri rahoituslähteistä, kuten mm. Erasmus+ -ohjelmasta, Leader /Maaseutuohjelmasta, Luova Eurooppa -ohjelmasta, Suomen Kulttuurirahastolta, Suomen Saksan-instituutista sekä Frame Contemporary Art Finlandilta. Hanke tukee myös Aisapari ry:n kehittämisstrategian tavoitteita edistämällä kansainvälisyyttä, me-henkeä ja yhteisöjen välistä yhteistyötä.

Kulttuuripalvelujen kehittämisessä on tunnistettu tarve vahvistaa Lapuan taidemuseon ja kaupungin kulttuuripalvelujen saavutettavuutta sekä monipuolistaa sisältöjä niin lapualaisille asukkaille kuin laajemmalle asiakaskunnalle ja tukea vahvemmin taiteen alan ammattilaisia. Hankkeella vastataan tarpeeseen luoda toimintaa, joka heijastaa ihmisten ja yhteiskunnan moninaisuutta. Kansainvälisten näyttelyiden, oheistilaisuuksien ja taidekasvatuskumppanuuksien avulla varmistetaan, että Lapuan kulttuuritoiminta uudistuu ja pysyy ajassa mukana.

2. Kohderyhmä
Lapualaiset ja eteläpohjalaiset tai seudulta lähtöisin olevat kuvataiteilijat näyttely- ja residenssitoiminnassa.
Hohenlockstedtilaiset sekä alueen saksalaiset kuvataiteilijat näyttely- ja residenssitoiminnassa.
Nuoret, Lapuan taidekoulun oppilaat ja opettajat sekä vastaavat saksalaiset toimijat taidekasvatuksen yhteistyön kautta.

3. Hyödynsaajat
Lapuan kaupungin asukkaat, kuntalaiset ja matkailijat, jotka pääsevät kokemaan kansainvälistä nykytaidetta omalla paikkakunnallaan.
Alueen taiteen ja kulttuurin ammattilaiset, kuraattorit ja aktiiviset harrastajat.
Paikallinen yleisö ja koululaiset järjestettävien osallistavien työpajojen, avointen tilaisuuksien ja taiteilijatapaamisten kautta.

4. Toteutusalue (kohdealue)
Esiselvityshanke toteutetaan Lapuan kaupungin alueella.
Varsinainen toiminta esiselvityshankkeen jälkeen voi laajentua koskemaan koko Etelä-Pohjanmaan aluetta

Hankkeen teemat

Kansainvälinen kulttuuri- ja taideyhteistyö tarjoaa taiteilijoille, kuraattoreille, oppilaitoksille ja museoille mahdollisuuden laajentaa yleisöpohjaansa, jakaa resursseja sekä luoda uutta kulttuurienvälistä vuoropuhelua.

Esiselvityshankkeessa selvitetään ja mallinnetaan yhteistyötä kolmella pääteemalla, jotka voivat toimia joko toisiaan tukevina kokonaisuuksina tai itsenäisinä, aikataulullisesti riippumattomina moduuleina.

1. Taiteilijaresidenssitoiminta

Vastavuoroinen residenssivaihto yhteistyökumppaneiden välillä. Hankkeessa selvitetään ja rakennetaan toimintamalli, jossa Lapuan kaupunki ja Arthur Boskamp -säätiön M.1 -taidekeskus lähettävät ja vastaanottavat taiteilijoita.Vaihto tarjoaa lapualaisille ja alueelta lähtöisin oleville ja hohenlockstedilaisille kuvataiteilijoille mahdollisuuden työskennellä vastavuoroisesti toistensa residensseissä, tutustua paikalliseen taidekenttään sekä luoda uusia verkostoja.

Hankkeessa selvitetään sitä, mitkä mahdollisuudet vastaanottavalla organisaatiolla on tarjota taiteilijalle työskentelytilan, majoituksen, tukea matkoihin sekä paikalliset kontaktiverkostot ja mentoroinnin. Molemmilla kumppaneilla on jo olemassa olevaa residenssitoimintaa. Tässä esiselvityshankkeessa selvitetään erityisesti sitä, miten residenssivaihto mahdollistuisi näiden kahden kumppanin välillä. Residenssitoimintaa tarkastellaan kahdella tasolla: ammattikuvataiteilijoiden työskentelyjaksoina sekä harrastajataiteilijoiden residenssijaksoina.
Pääpaino on kuvataiteessa, mutta muita taiteenaloja ei rajata pois.

Hankkeessa selvitetään myös mahdollisuuksia hyödyntää mm. yhteisötaiteen keinoja residenssijakson aikana, jossa osallistetaan paikallisia asukkaita. Lapuan kaupungin strategisia tavoitteita ovat “vahvuutena välittäminen”, yhteisöllisyys ja osallisuus.

2. Taidenäyttelyvaihdot

Esiselvistyshankkeessa luodaan suunnitelmallinen, jatkuva ja työntekijävaihdoksista riippumaton näyttelyvaihtokonsepti Lapuan taidemuseon ja M.1 taidekeskuksen välille. Näyttelyvaihto sidotaan riittävän pitkään sykliin (3–5 vuotta), mikä takaa perusteellisen kuraattoriprosessin ja kestävän rahoituspohjan.

Nykytaiteessa tekniikat palvelevat teoksen ideaa. Näyttelyt teokset voivat edustaa perinteisiä taidemuotoja, kuten maalauksia, veistoksia ja piirroksia tai uusia nykytaiteen monimuotoisia keinoja, jotka mm. avaavat tilallisuutta, prosessimaisuutta ja vuorovaikutusta.

Lapuan ja Hohenlockstedtin välinen näyttelyvaihto pohjautuu pitkään ystävyyskunta- ja kulttuuriyhteistyöhön. Yhteistyö luo taiteilijoille matalan kynnyksen väylän kansainvälistymiseen tarjoamalla näyttelytiloja toistensa gallerioista ja museoista, kuten Lapuan taidemuseosta ja Kulttuurikeskus Vanhan Paukun tiloista ja Saksassa M1-taidekeskuksen tiloissa. Vaihto syventää alueiden kulttuurisidoksia ja tuo taiteeseen uusia ympäristöjä, vaikutteita sekä yleisöjä.

Hankkeessa selvitetään sopivat kuratointimallit, joita voivat olla esim.:
Malli A.) Näyttely kuratoidaan tiiviissä yhteistyössä alusta alkaen luomalla yhteinen teema ja valintakriteerit, jotka ottavat huomioon molempien maiden kulttuuriset kontekstit.
Malli B.) Saksaan tulevasta tai esillä olleesta näyttelykokonaisuudesta kuratoidaan soveltaen Lapuan taidemuseon tiloihin ja paikalliselle yleisölle sopiva näyttely.

Hankkeessa selvitetään taidenäyttelyn sopimustekniikka, tuotanto ja yleisötyön mallit. Selvitetään esim. 1–3 taiteilijan kutsumista näyttelyyn. Määritellään yhteiset pelisäännöt koskien teoslainoja, erikoistuneita taidekuljetuksia, vakuutuksia, tullimuodollisuuksia (kuten ATA Carnet), tilavaatimuksia (facility report) sekä monikielistä viestintää ja taiteilijatapaamisia (artist talk).

Näyttelyvaihto-ohjelmalle laaditaan kirjalliset linjaukset, joissa huomioidaan näyttelyiden teema, tilavaatimukset, teosturvallisuus, kulttuurinen soveltuvuus

sekä viestittävyys. Valintaprosessissa otetaan huomioon maiden väliset kulttuurierot ja varmistetaan, että teokset avautuvat luontevasti suomalaiselle yleisölle. Hankkeessa selvitetään voidaanko taidenäyttelyjen valmistelun sykli sopia jollakin tietyllä aikahaarukalla ja laaditaan vuosisuunnitelmat tämän pohjalta.
Hankkeessa kartoitetaan Hohenlockstedtin ja sen lähialueen taiteilijoita ja sovitaan yhteisestä valintaprosessista. Taiteilijoiden tuotantoon tutustutaan asiantuntijatapaamisten, työhuone- ja residenssivierailujen sekä digitaalisten portfolioesittelyjen kautta.

3. Taidekasvatus ja nuoret

Selvitetään yhteistyön muodot ja aikataulut Lapuan taidekoulun ja saksalaisen osapuolen välillä. Kartoitetaan mahdollisuuksia opettaja- ja oppilasvaihtoihin sekä oppilaiden yhteisiin teemallisiin projekteihin ja yhteisen pedagogisen ohjelman rakentamiseen.

Nuorten ja opettajien yhteisillä hankkeilla luodaan alusta eri kulttuuripiirien ja toimintatapojen kohtaamiselle, mikä vahvistaa nuorten kansainvälisyystaitoja ja kulttuurien välistäoppimista.

Hankkeen laajempi viitekehys	YK:n ihmisoikeuksien julistuksen ja Suomen perustuslain mukaan jokaisella on oikeus päästä osalliseksi kulttuurista. Tuomalla kansainvälistä kuvataidetta helposti saataville Lapuan taidemuseossa puretaan maantieteellistä ja sosiaalista eriarvoisuutta, sillä kaikilla kansalaisilla tai taiteen ystävillä ei ole taloudellisia tai fyysisiä mahdollisuuksia matkustaa ulkomaille taidepääkaupunkeihin tai biennaaleihin. Paikallisesti esitettävä kansainvälinen kuvataide tuo nykytaiteen elämykset lähelle Lapualle, syventää ymmärrystä moninaisuudesta, vahvistaa kulttuurienvälistä vuoropuhelua ja ehkäisee syrjäytymistä. Laadukas, kansainvälinen kulttuuritarjonta sekä ammattitaiteilijoiden kansainvälistymismahdollisuudet vahvistavat myös koko alueen pito- ja vetovoimaa. 2. Kytkentä Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) linjauksiin Hanke kytkeytyy Opetus- ja kulttuuriministeriön valtakunnallisiin vastuualueisiin ja kehittämislinjauksiin, joissa painotetaan visuaalisia taiteita, taiteen perusopetusta, kulttuurin yhdenvertaisuutta sekä kulttuurialan kansainvälistä toimintaa ja luovaa taloutta. OKM:n strategisessa valmistelussa, kuten kulttuuriselonteossa ja kulttuuripoliittisissa linjauksissa, asetetaan tavoitteeksi kulttuurin saavutettavuuden parantaminen ja taiteen toimintaedellytysten vahvistaminen. Esiselvityshanke tukee näitä valtakunnallisia linjauksia luomalla rakenteita pitkäjänteiselle kansainväliselle yhteistyölle, joka ulottuu ammattikuvataiteesta aina taidekasvatukseen. 3. Lapuan kaupungin strategian toteuttaminen Hanke toteuttaa Lapuan kaupungin strategisia tavoitteita, joissa keskeiselle sijalle nousevat kuntalaisten hyvinvointi ja terveys, osallisuus ja yhdenvertaisuus sekä laadukkaat kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut. Kaupungin hyvinvoinnin edistämisessä ja palvelurakenteessa painotetaan kulttuurihyvinvointia ja -kasvatusta, jota toteutetaan muun muassa Lapuan taidemuseon, taidekoulun, kansalaisopiston, musiikkiopiston ja kirjaston yhteistyönä. Hanke aktivoi alueen kuvataidekenttää sekä luo taidekoululle, sen opettajille ja nuorille, uusia kansainvälisiä väyliä. 4. Liityntä Leader Aisapari ry:n "Virtaa uusissa uomissa 2023–2027" -ohjelmaan Hanke toteuttaa Leader Aisapari ry:n Virtaa uusissa uomissa 2023–2027 -kehittämisstrategiaa. Se kohdistuu erityisesti Monimuotoisten yhteisöjen virta -painopisteeseen, jonka tavoitteena on tehdä kansainvälisestä yhteistyöstä luonnollinen osa yhteisöjen toimintaa. Hanke edistää Aisaparin strategian läpileikkaavia teemoja: Yhteisellä veneellä (Me-henki, yhteistyö, yhdenvertaisuus ja osallisuus): Parannetaan taiteen saavutettavuutta ja luodaan matalan kynnyksen osallistumismahdollisuuksia. Uusia uomia (Innovaatiot, muutosjoustavuus ja uudet avaukset): Esiselvityksellä luodaan uusia kansainvälisiä toimintamalleja ja vakiinnutetaan yhteistyötä pitkäjänteiseksi. Älykäs maaseutu (Tieto, osaaminen ja palvelumuotoilu): Vahvistetaan paikallisten toimijoiden osaamista ja hyödynnetään digitaalisia alustoja sekä etäyhteyksiä kansainvälisen toiminnan suunnittelussa.
Hankkeen toteutus, aikataulu ja riskit	Hankkeen aikataulu ja vaiheistus Esiselvityshankkeen toteutusaika on 15.2.2027–15.3.2028 (13 kuukautta). Hankkeen aikana järjestetään 2–3 yhteistyö- ja opintomatkaa Arthur Boskamp -säätiön ja M.1 -taidekeskuksen luo Saksaan Hohenlockstediin. Hankkeen kesto on pitkä, koska esiselvitys on suunniteltu lomittuvan kulttuuripalvelujen normaalin työn oheen ja rytmiin sopivaksi. Yhteistyön yksityiskohdissa on paljon selvitettävää ja tarkennettavaa, joka vaatii aikaa. Hankkeen toimenpiteet ja eteneminen jäsennellään vaiheittain seuraavasti: Kevät 2027 – Yhteistyön suunnittelu ja teemalinjaukset: Aloitetaan yhteistyön yksityiskohtainen suunnittelu, määritellään teemat (residenssit, näyttelyvaihdot, taidekasvatus) ja aktivoidaan osallistuvat toimijat. Suunnittelua edistetään säännöllisin etäyhteyksin Suomen ja Saksan välillä sekä

järjestämällä sisäisiä palavereja kasvokkain Lapualla kulttuuritoimijoiden ja mahdollisten muiden suomalaisten yhteistyökumppaneiden kanssa, kuten esim. Lapuan taiteilijaseura.
Syksy 2027 – Ensimmäinen yhteistyövierailu ja luonnosvaihe (Vierailu 1):
Toteutetaan ensimmäinen yhteistyövierailu Hohenlocksteediin, jossa syvennetään kumppanuutta ja tutustutaan paikallisiin toimijoihin sekä taiteilijoihin. Matkaseurueen koko noin 6 hlö (Kulttuuripalvelut/museot + taidekoulu + taidekoulun oppilas)
Laaditaan yhteistyösuunnitelman ensimmäinen versio (versio 0.1), jossa tarkennetaan valitut teemat, kohderyhmät ja aikataulut sekä kartoitetaan mahdollisia jatkorahoituslähteitä.
Käynnistetään 2–3 jatkorahoitushakemuksen aihion valmistelu.
Talvi 2028 – Yhteistyöstä sopiminen ja viimeistely (Vierailut 2 ja 3):
Järjestetään toinen ja kolmas yhteistyövierailu (erillisinä tai yhdistettyinä matkoina tarpeen mukaan).
Matkaseurueen koko noin 6 hlö (Kulttuuripalvelut/museot + taidekoulu + kirjasto /musiikkiopisto + taiteilijaseura) + 1 hlö Hohenlockstedin taiteilijoihin ja heidän työhuonevierailuihin.
Määritellään ja hyväksytään lopullinen, monivuotinen yhteistyösuunnitelma sekä sovitaan jatkotoimien aikataulutuksesta ja roolituksesta.
Viimeistellään jatkorahoitushakemusten aihioita (mm. Erasmus+, Luova Eurooppa, Suomen Kulttuurirahasto).
Maaliskuu 2028 – Loppuraportointi:
Hankkeen tulokset kootaan kattavaksi loppuraportiksi ja esitellään rahoittajalle (Leader Aisapari) sekä Lapuan kaupungin hyvinvointilautakunnalle.

Riskien ennakointi ja hallinta
Hankkeessa tunnistetaan mahdolliset toteutus- ja toimintaympäristöön liittyvät riskit, joihin varaudutaan ennakolta:
Avainhenkilöiden vaihtuvuus ja henkilöstöriskit:
Riski: Aiempi näyttely-yhteistyö vuonna 2013 katkesi yhteyshenkilöiden vaihtumisen vuoksi.
Hallinta: Yhteistyöstä rakennetaan henkilöriippumatonta sitomalla se instituutioiden välisiin kirjallisiin sopimuksiin, vakiintuneiden organisaatioiden (Lapuan kaupungin kulttuuripalvelut ja Arthur Boskamp -säätiö) rakenteisiin sekä Lapuan taidemuseon 3–5 vuoden näyttelysuunnitteluun.
Kieli- ja kulttuurierot viestinnässä:
Riski: Kansainvälisessä hankkeessa voi syntyä väärinymmärryksiä tai viiveitä kieli- ja toimintakulttuurierojen vuoksi.
Hallinta: Viestintään ja kääntämiseen osoitetaan riittävästi aikaa, ja valintalinjaukset sekä pelisäännöt sovitaan kirjallisesti kummankin osapuolen hyväksymällä tavalla. Etäyhteyksiä ja digitaalisia alustoja hyödynnetään vuorovaikutuksessa.
Matkustus- ja aikatauluviiveet:
Riski: Opintomatkojen järjestäminen tai sidosryhmien aikataulujen yhteensovittaminen saattaa viivästyä.
Hallinta: Matkasuunnitelmat ja lippuvaraukset tehdään hyvissä ajoin. Mikäli fyysisiä vierailuja joudutaan siirtämään, suunnittelua jatketaan joustavasti etäkokousten ja digitaalisten alustojen avulla.
Rahoitus- ja budjettiriskit:
Riski: Jatkorahoituksen saaminen ei ole varmaa tai hankkeen kustannukset ylittyvät matkustuskustannusten nousun vuoksi.
Hallinta: Hankkeessa noudatetaan tarkkaa 19 % flat rate -kuntakorvausmallia ja realistista budjetointia. Opintomatkojen osallistujamäärää sopeutetaan käytettävissä oleviin varoihin. Jatkorahoitusta varten valmistellaan rinnakkain useita eri rahoitusaihioita (esim. Erasmus+, Luova Eurooppa, Suomen Kulttuurirahasto), mikä hajauttaa rahoitusriskiä.

Hankkeen tavoitteet, tulokset, vaikutukset sekä seuranta ja raportointi	Esiselvityshankkeen tavoitteena on rakentaa suunnitelmallinen ja kestävä kansainvälisen yhteistyön malli Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen sekä saksalaisen Arthur Boskamp -säätiön ja sen M.1 -taidekeskuksen välille. Hankkeen tavoitteet, tulokset ja vaikutukset jäsennellään kolmen pääteeman mukaisesti panos–toiminta–tuotos–tulos/vaikutus-mallilla.

1. Taiteilijaresidenssitoiminta
Panos (Inputs): Hankevetäjän ja kaupungin kulttuuripalvelujen työpanos, matka- ja asiantuntijaresurssit sekä vastaanottavien organisaatioiden tarjoamat työskentelytilat, majoitus ja mentorointi.
Toiminta (Activities): Vastavuoroisen residenssitoiminnan mallintaminen ammattilaisille ja harrastajille, yhteisötaiteen keinojen ja yhteiskunnallisten teemojen selvittäminen sekä opintomatkat ja etäsuunnittelukokoukset.
Tuotos (Outputs): Määritelty vastavuoroisen residenssivaihdon toimintamalli, valintakriteerit ammattilais- ja harrastajajaksoille sekä selvitys järjestely- ja rahoitustarpeista.
Tulos / Vaikutus (Outcomes): Ammattitaiteilijoiden kansainvälistymis- ja työskentelymahdollisuuksien vahvistuminen, kuntalaisten matalan kynnyksen osallistuminen yhteisötaiteeseen sekä vastavuoroisen residenssitoiminnan vakiinnuttaminen.

2. Taidenäyttelyvaihdot
Panos (Inputs): Lapuan taidemuseon ja M.1-taidekeskuksen kuraattori- ja näyttelytiimien asiantuntemus, matkabudjetti sekä ulkopuolisten asiantuntijoiden panos.

Toiminta (Activities): Taiteilijakartoitus, asiantuntijatapaamiset, studio- ja residenssivierailut, digitaaliset portfolioesittelyt, kuratointimallien (yhteiskuratointi tai soveltava kuratointi) valinta sekä näyttelytuotannon sopimustekniikan (teoslainat, vakuutukset, tilaraportit, saksaksi käännetyt ohjeet) ja logistiikan määrittely.

Tuotos (Outputs): Kirjallisesti sovitut teosvalintakriteerit ja -linjaukset, valmis näyttelyvaihtomalli, saksankieliset sopimustekstit ja sopimuspohja 3–5 vuoden syklille sekä 2–3 jatkorahoitushakemuksen aihioita (esim. Luova Eurooppa, Frame Contemporary Art Finland, Suomen Kulttuurirahasto).

Tulos / Vaikutus (Outcomes): Kansainvälisen nykytaiteen saavutettavuuden parantuminen Lapualla, alueellisen ja sosiaalisen eriarvoisuuden väheneminen, ammattitaiteilijoiden verkostojen ja toimeentulon vahvistuminen sekä taidemuseon näyttelysuunnittelun pitkäjänteisyys.

3. Taidekasvatus ja nuoret
Panos (Inputs): Lapuan taidekoulun opettajien ja saksalaisen osapuolen pedagoginen asiantuntemus sekä suunnitteluresurssit. Myös taidekoulun oppilaiden työpanos toiminnan tavoitteiden asettamiseen.
Toiminta (Activities): Yhteistyömuotojen ja aikataulujen selvittäminen, opettaja- ja oppilasvaihtojen kartoitus sekä yhteisten teemallisten projektien ja pedagogisen ohjelman suunnittelu.
Tuotos (Outputs): Suunnitelma nuorten ja taidekoulun kansainväliselle yhteistyölle, yhteiset pedagogiset teemat sekä rahoitusaihiot (esim. Erasmus+ -ohjelma).
Tulos / Vaikutus (Outcomes): Nuorten ja oppilaiden kansainvälisyystaitojen ja kulttuurienvälisen ymmärryksen lisääntyminen, uudet kohtaamiset eri kulttuuripiirien välillä sekä nuorten osallisuuden vahvistuminen. Opettajien osaamisen vahvistuminen

Seuranta ja raportointi

Hankkeen seuranta:
Hankkeelle perustetaan epävirallinen ohjausryhmä, johon kuuluu Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen edustajia.
Hankkeen vaikuttavuutta seurataan keräämällä ja analysoimalla tietoa prosessin eri vaiheissa.
Seurantamenetelmät:
Sisäinen palaute yhteistyöryhmän ja opintomatkalaisten kesken.
Lapuan kaupungin hyvinvointiraporttiin ja toimintakertomukseen laadittava kuvaus hankkeesta ja sen tuloksista.
Kulttuuri2030-mittareiden hyödyntäminen (OKM kulttuuristrategia 2030).

	Hankkeen raportointi: Hankkeelle haetaan yhtä välimaksatusta, jonka yhteydessä laaditaan väliraportti. Loppumaksatuksen yhteydessä laaditaan kattava loppuraportti. Hankkeen toteutumista ja opintomatkojen tuloksia raportoidaan säännöllisesti Lapuan kaupungin hyvinvointilautakunnalle sekä epävirallisille ohjausryhmälle
Hankkeen viestintä ja tiedottaminen	Hankkeen viestinnällä ja tiedottamisella varmistetaan toiminnan läpinäkyvyys, tavoitetaan keskeiset kohderyhmät (paikalliset asukkaat, kuvataiteilijat, yhteistyökumppanit ja päätöksentekijät) sekä tehdään näkyväksi rahoittajan tuki. Viestintä toteutetaan monikanavaisesti huomioiden sekä julkinen viestintä että sidosryhmä- ja päätöksentekoviestintä: Hankkeelle perustetaan oma esittelyosio Lapuan kaupungin verkkosivuille kulttuuripalvelujen alle. Sivustolla tiedotetaan hankkeen etenemisestä, teemoista ja tulevista yhteistyömuodoista. Ajankohtaisesta toiminnasta ja tuloksista viestitään säännöllisesti nettisivujen kautta sekä myös kaupungin sosiaalisen median kanavissa. Laajalle yleisölle ja paikallisille asukkaille tiedotetaan hankkeen keskeisistä vaiheista ja saavutetuista tuloksista lehdistötiedotteilla paikallismedian kautta. Hankkeen toteuttamisesta ja rahoituksesta kerrotaan toimipaikan ilmoitustaululla sekä hankemateriaaleissa rahoittajan antamien ohjeiden ja viestintävaatimusten mukaisesti. Tehdyistä opintomatkoista ja esiselvityksen etenemisestä raportoidaan Lapuan kaupungin hyvinvointilautakunnalle sekä hankkeen rahoittajalle määräaikais- ja loppuraportoinnin yhteydessä

Toiminnan jatkaminen ja tuen kohteen ylläpitosuunnitelma	Toiminnan vakiinnuttaminen ja jatkuvuus. Esiselvityshankkeessa luotava yhteistyösuunnitelma ja toimintamallit integroidaan suoraan osaksi Lapuan kaupungin kulttuuripalvelujen sekä muiden yksiköiden (kirjasto, kansalaisopisto, taidekoulu ja musiikkiopisto) säännöllistä toiminta- ja taloussuunnittelua. Yhteistyöstä rakennetaan suunnitelmallista ja rakenteellista, jotta toiminnan jatkuvuus ei jää yksittäisten työntekijävaihdosten tai satunnaisten rahoitusohjelmien varaan. Lapuan taidemuseon näyttelysuunnittelu pohjautuu 3–5 vuoden aikasykliin. Esiselvityksessä luotava näyttelyvaihtomalli sidotaan tähän pitkään suunnittelujänteeseen, mikä takaa riittävän ajan kuraattorityölle, sopimustekniikalle ja rahoituspohjan varmistamiselle. Samoin residenssitoiminta ja taidekasvatuksen oppilaitosyhteistyö (esim. Lapuan taidekoulun opettaja- ja oppilasvaihdot) vakiinnutetaan osaksi kaupungin jatkuvaa kansainvälistä kulttuurityötä. Lapuan taidekoulu on jo nyt itse aktiivinen kv. liikkuvuuksien järjestämisessä ja rahoitusten hakemisessa, joten kv. toiminnan vakiinnuttaminen tietyn yhteistyökumppanin kanssa ei vaadi suuria muutoksia jo olemassa olevaan toimintaan. Rahoitusrakenne ja jatkorahoitus Hankkeen rahoitus koostuu Leader-tuesta ja Lapuan kaupungin omarahoitusosuudesta. Hankebudjetoinnissa työmääräksi on arvioitu reilut 40 työpäivää, jolla katetaan hankkeen välittömät työtehtävät Hanke ei jää kertaluonteiseksi kokeiluksi, sillä esiselvityksen aikana valmistellaan 2–3 konkreettista rahoitushakemuksen aihioita tuleville hankkeille. Jatkorahoitusta suunnitellaan haettavan useammista eri lähteistä, kuten: Erasmus+ -ohjelma (taidekasvatus, nuoret ja oppilaitosvaihdot). EU:n Luova Eurooppa -ohjelma, Suomen Kulttuurirahasto, Suomen Saksan-instituutti ja Frame Contemporary Art Finland (näyttelytuotanto, kuratointi ja kansainvälinen taiteilijavaihto). Leader/Maaseutuohjelma (alueellinen kehittäminen ja verkostotoiminta). Monivuotinen toteutussuunnitelma Toiminnan tulevaa toteutusta ohjataan monivuotisella suunnittelujaksolla, joka rytmittää yhteistyön eri vaiheita: Hankevuosi (esiselvitys 2027–2028): Yhteistyön avaaminen, kumppanitapaamiset, teemalinjaukset, kustannus- ja rahoitusselvitykset sekä jatkorahoitushakemusten laadinta. Vuosi 1 (toteutusvaiheen käynnistys): Residenssitoiminta: jatkorahoituksen hakeminen ja taitelijavaihtojen toteuttaminen Näyttely-yhteistyö: taiteilijakartoitus, työhuone- ja residenssivierailut, asiantuntijatapaamiset sekä soveltuvan kuratointimallin valinta. Taidekasvatus: opettajien vaihtojen suunnittelu ja toteutus. Vuosi 2–3 (tuotanto ja valmistelu): Residenssitoiminta: taiteilijavaihtojen toteuttaminen. Toiminnan arviointi ja seuraavien toimintojen suunnittelu. Näyttely-yhteistyö: Taiteilija- ja teosvalinnat, sopimukset (näyttelyn ajankohta, taiteilijapalkkiot, teoslainat, vakuutukset, kv. logistiikka, -tilaraportit) sekä viestintä- ja näyttelysuunnittelu. Taidekasvatus: oppilasvaihdot / yhteiset taidepedagogiset projektit. Toiminnan arviointi ja seuraavien toimintojen suunnittelu. Vuosi 4 (näyttelyt ja arviointi): Näyttely-yhteistyö: Näyttelytuotanto ja toteutus Lapuan taidemuseossa sekä saksalaisessa M.1 -taidekeskuksessa, toiminnan arviointi ja seuraavan 3–5 vuoden suunnittelujakson käynnistäminen

Ympäristö- ja ilmastovaikutusten huomiointi ja kestävän kehityksen edistäminen	Ekologinen kestävyys ja ilmastovaikutusten minimointi Hankkeen opintomatkoissa ja kokousmatkoissa suositaan ympäristöystävällisiä ja vihreitä matkustusmuotoja. Osa matkaseurueen jäsenistä sitoutuu käyttämään matkustamiseen ainoastaan matalapäästöisiä vaihtoehtoja, kuten juna- ja lauttayhteyksiä. Matkasuunnitelmat laaditaan hyvissä ajoin. Lippuhintojen vertailussa ja valinnassa kiinnitetään huomiota hinnan ja matkustusajan ohella matkustamisesta aiheutuviin hiilidioksidipäästöihin. Suurin osa kansainvälisestä suunnittelusta, valmistelukokouksista ja asiantuntijatapaamisista järjestetään etäyhteyksin. Digitaalisten työkalujen tehokas käyttö vähentää tarpeetonta fyysistä matkustamista ja pienentää hankkeen hiilijalanjälkeä. Resurssiviisaus taidetoiminnassa ja logistiikassa Näyttelyvaihdon, residenssitoiminnan ja taidekasvatuksen suunnittelussa otetaan huomioon resurssiviisauden periaatteet, kuten esim. teoskuljetusten vähähiilisyys ja näyttelyrakenteiden uudelleen käytettävyys. Sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys Ympäristönäkökohtien lisäksi hanke edistää kestävää kehitystä sosiaalisella ja kulttuurisella tasolla parantamalla nykytaiteen alueellista saavutettavuutta ja tarjoamalla asukkaille tasavertaisia osallistumisen mahdollisuuksia

Hakijan kumppanit hankkeessa

Hakijalla on kumppaneita hankkeessa	Kyllä
Yhteistyösopimus	Tiedosto: 2026-09-30-_letter-of-intent.pdf Kuvaus: Allekirjoitettu aiesopimus Lisätty: 30.9.2026

Kumppani

Kumppanin sijaintimaa	Saksa
Kumppanin nimi	Arthur Boskamp Stiftung
Yhteyshenkilön nimi	Katja Schroeder
Yhteyshenkilön osoite	M.1 Arthur Boskamp-Stiftung, Breite Straße 18, D-25551 Hohenlockstedt
Yhteyshenkilön puhelinnumero	+494826 850110
Yhteyshenkilön sähköpostiosoite	ks@arthurboskamp-stiftung.de

Tuen siirto

Esitetäänkö tukea siirrettäväksi toiselle toteuttajalle hankkeen toteuttamiseksi?	Ei

Kustannukset ja rahoitus

Hankkeen kustannuksiin liittyvä arvonlisävero

Kustannukset esitetään	Arvonlisävero ei jää hakijan lopulliseksi kustannukseksi. Hakija saa hankkeen kustannuksiin liittyvät arvonlisäverot vähennyksinä takaisin (Arvonlisäverolaki [1501/1993] 10 luku) Hakija saa hankkeen kustannuksiin liittyvät arvonlisäverot palautuksena takaisin (Arvonlisäverolaki [1501/1993] 12 luku) Hankkeen kustannuksiin liittyvät arvonlisäverot korvataan hakijan toimintaansa saamissa valtion myöntämissä rahoitusosuuksissa
Selvitys arvonlisäverovelvollisuudesta	-

Koordinointi- ja aktivointihankkeet

Kustannusmalli ja tuen maksutapa

Käytettävä kustannusmalli	Laskennalliset kustannukset 19 %
Käytettävä tuen maksutapa	Kustannusperusteinen

Hankkeen kustannusarvio

Kustannukset	**Summa**
Palkat	6 100,00 €
Palkkojen laskennallinen osuus	2 379,00 €
Ostopalvelut	9 860,00 €
Muut välittömät kulut	5 256,00 €
Laskennalliset yleiskustannukset, 19%	3 484,41 €
Vastikkeeton työ	-
Kustannukset yhteensä	27 079,41 €
Hankkeen tulot (vähennetään)	-
Kustannukset yhteensä vähennettynä tuloilla	27 079,41 €

Hankkeen rahoitussuunnitelma

Rahoitus	**Summa**
Haettava tuki / avustus	21 663,53 €
Kuntaraha toimintaryhmältä	-
Muu julkinen tuki	5 415,88 €
Julkinen tuki yhteensä	27 079,41 €
Yksityinen rahoitus	0,00 €
Rahoitus yhteensä	27 079,41 €
Hankkeen tulot (lisätään)	-
Kokonaisrahoitus	27 079,41 €

Eritelty kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma	Tiedosto: esiselvitysbudjetti-hohenlocksted_2026-10-17.pdf Kuvaus: Budjetti selityksin Lisätty: 19.10.2026
Poistosuunnitelma	-

Muu julkinen tuki

Hankkeen muu julkinen tuki

Onko hankkeeseen haettu tai saatu muuta julkista tukea, avustusta tai rahoitusta?	Kyllä

Tuen tiedot

Tuen laatu	Saatu muu julkinen rahoitus
Tuen myöntäjä	Lapuan kaupunki, kulttuuripalvelut
Päivämäärä	26.10.2026
Määrä	5 415,88 €
Lisätiedot	Viranhaltijapäätös rahoituksesta toimitetaan, kun hyvinvointilautakunta on antanut hankkeelle hakuluvan.

Kustannusten kohtuullisuus

Vapaamuotoinen selvitys kustannusten kohtuullisuudesta	Kustannusarvio perustuu todellisiin hinta-arvioihin. Hankkeen välittömät kustannukset ovat suurimmaksi osaksi matkakustannuksia. Matkasuunnitelmat laaditaan ja matkaliput varataan hyvissä ajoin, mikä mahdollistaa edullisimpien matkustusvaihtoehtojen ja lippuhintojen hyödyntämisen. Lippuhintojen vertailussa ja valinnassa arvioidaan rinnakkain hinta-laatusuhdetta, matkustusaikaa sekä matkustamisen aiheuttamia hiilidioksidipäästöjä. Matkustamisessa suositaan ympäristöystävällisiä matkustustapoja, kuten juna- ja lauttayhteyksiä, ja osalle matkustajista sitoudutaan järjestämään matalapäästöiset matkustusmuodot.
Selvitys kustannusten kohtuullisuudesta	Tiedosto: Liite 2_ kielenkäännös (1).pdf Kuvaus: Selvitys kielenkäännöspalveluista Lisätty: 19.10.2026 Tiedosto: Liite1-Esiselvitys_Hohenlocksted_ostopalvelut (1).pdf Kuvaus: Selvitys matkustuskustannuksista Lisätty: 19.10.2026
Arvio vastikkeettomasti tehtävän työn laadusta ja määrästä	-

Luvat ja ilmoitukset

Tarvittavat luvat ja ilmoitukset	-

Seurantatiedot

Yhteistyöhankkeen päätyttyä ilmoitettavat tiedot

Seurattava tieto	Toteuma	Lisätieto
Uudet palvelut ja tuotteet	-	-
Uudet tuotantomenetelmät ja toimintamallit	-	-
Hankkeen vaikutuksesta syntyneet uudet yritykset	-	-
Hankkeen vaikutuksesta syntyneet uudet työpaikat	-	-

Yhteistyöhankkeen tiedot

Seurattava tieto	Tavoite	Toteuma	Lisätieto
Hankkeen rahoituksella hankkeen aikana työllistyvien määrä	0,16 HTV		- noin 36 työpäivää

Sosiaalisen osallisuuden hankkeiden piiriin kuuluvien henkilöiden lukumäärä

Seurattava tieto	Tavoite	Toteuma	Lisätieto
Ikääntyvä väestö	0 kpl	-	-
Maahanmuuttajat ja pakolaiset	0 kpl	-	-
Naiset	3 kpl	-	-
Nuoret	0 kpl	-	-
Muut vähemmistöt	0 kpl	-	-

Hankkeen ympäristö- ja ilmastotoimet (sekä niihin liittyvät rakennelmat)

Seurattava tieto	Tavoite	Toteuma	Lisätieto
Energiansäästö, uusiutuvat energiamuodot ja kasvihuonekaasupäästöjen vähentäminen	0 kpl	-	-
Luonnon monimuotoisuuden edistäminen ja maisemanhoito, ml. vieraslajien poisto	0 kpl	-	-
Vesistöjen kunnostus ja ravinnekuormituksen vähentäminen, ml. kosteikot	0 kpl	-	-
Muu ympäristö- ja ilmastotoimi, mikä	0 kpl	-	-

Talkootyö

Seurattava tieto	Tavoite	Toteuma	Lisätieto
Talkootyötuntien määrä	0 h	-	Ei tule talkootyötä

Liityntä Älykäs kylä -strategiaan

Seurattava tieto	Arvio	Lisätieto
Liittyykö hanke Älykäs kylä -strategiaan	Ei	-

Hakemuksen lisätiedot ja muut liitteet

Lisätiedot	-
Muu liite (asiakas)	-
Muu liite (salassapidettävä)	-

Hakemuksen allekirjoitus ja lähetys

Hakemuksen allekirjoitus

Allekirjoittajan nimi	Heli Talvitie
Allekirjoittajan sähköposti	heli.talvitie@lapua.fi
Allekirjoituspäivämäärä	19.10.2026